

IN OCCASIONE DEI 25 ANNI
DELLA CASA MADONNA
DELL'ULIVETO

IN
LONTANANZA
LE LUCI

Elis Wilk

LETTURE, LABORATORI,
SPETTACOLI PER
PRENDERCI CURA DEL
NOSTRO VIVERE E...
MORIRE.



MARZO 2026

La Casa Madonna dell’Oliveto
festeggia i suoi 25 anni di
servizio alla comunità reggiana
con il calendario di iniziative

IN LONTANANZA LE LUCI

Essere consapevoli della nostra impermanenza ci può aiutare a non ‘vivere da morti’, ma esistere con pienezza, gratitudine, profondità, senso.

Sappiamo che è ancora lungo il cammino per dare spazio e dignità al tema della morte e del dolore nei media, nel dibattito pubblico, nelle quotidiane conversazioni, in un modo che non sia voyeuristico, morboso, stereotipato o superficiale.

Questo programma vuole rappresentare un’opportunità di riflessione, dialogo, confronto tra esperti/e, mondo dell’arte, professionisti/e e cittadini/e per continuare a dirci che parlare di morte non solo è necessario in quanto esperienza universale dell’umano, ma è altrettanto cruciale per dare valore e bellezza a ciò di cui disponiamo di più prezioso, il bene della vita.

E prendercene cura, insieme.

**OGNI GIORNO TENERE
UN PO' DI FAME.
GUARDARE SPESSO
IL CIELO.
LEGGERE UNA
POESIA SOLA.
DIRE GRAZIE.
abitare un silenzio
con il corpo
PREGARE – COI PASSI
CON LE BRACCIA.
A QUESTO
AGGIUNGERE LA TUA
LEGGE GRANDE.
E PUÒ BASTARE.**

**MARIANGELA
GUALTIERI**

IN LONTANANZA

LE LUCI

Elis Wilk

APPUNTAMENTI

legenda



Laboratorio/workshop



Spettacoli/musica-teatro



Lezioni magistrali/incontri



Tavola rotonda

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero con offerta a sostegno della Casa.

**VENERDÌ 20 MARZO ORE 17
SALA CIVICA ALBINEA**

**SABATO 21 MARZO ORE 10
BIBLIOTECA SAN PELLEGRINO
VIA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE 29 - RE**



LA' DOVE LE COSE FINISCONO

Progetto di VolumebK, con Diletta Colombo e Sara Giani Tagliabue

Un viaggio/laboratorio per giocare con la fine attraverso i libri illustrati e per...

- esplorare, scoprire e approfondire la varietà del panorama editoriale contemporaneo italiano e internazionale, di libri illustrati per costruire sentieri personali di lettura
- giocare in libertà con le immagini e le parole dei libri alla ricerca di nuovi sguardi e nuove storie per re-immaginare 'la fine' e 'l'inizio' oltre l'approccio tematico tradizionale dei libri che parlano di 'morte'
- entrare in relazione con altri punti di vista per scoprire qualcosa in cui riconoscersi ma anche di diverso da sé, tessendo insieme una storia più grande.

Il **workshop - in 2 edizioni** - è rivolto prioritariamente a insegnanti, educatori, atelieristi, interessati/e ad approfondire i libri illustrati come dispositivo culturale multiplo di attivazione dell'immaginazione.

Num. max partecipanti per laboratorio: 25

Durata: 2,30 h

Iscrizione **obbligatoria** a segreteria@madonna-uliveto.org entro il 14 marzo 2026. Per ragioni organizzative si prega di indicare nella mail recapito telefonico e qualifica professionale.

VENERDÌ 20 MARZO ORE 21
TEATRO METROPOLIS
VIA A. GRAMSCI - BIBBIANO



LA GRAZIA DELLA FRAGILITÀ'

Franco Arminio

con *Livio Arminio* alla chitarra

Un viaggio nelle nostre fragilità, per federarle e farne una forza quieta, una serena obiezione alle arroganze e alle sciatterie del nostro tempo. Franco Arminio legge i versi in cui racconta le sue fragilità più intime e quelle dei luoghi che attraversa, un intreccio tra il dentro e il fuori, tra la malinconia e l'ardore.

Ad accompagnarlo c'è il figlio Livio, con tessiture sonore di chitarra acustica ed effetti.

Un incontro tra parola e musica che è anche un modo di usare la **poesia** non come ingegneria della lingua, ma come **lievito di una nuova vita comunitaria**. Una vita lieta e pensosa in un tempo in cui ci stiamo ammalando e in cui stiamo guarendo. La poesia non ci salva, ma ci aiuta a riconoscere che cadere, a volte, è l'unico modo per tornare in piedi.

Ingresso con offerta a sostegno della Casa.

Prenotazione obbligatoria dal **28 febbraio** mandando una mail a teatrobibbiano@ater.emr.it, un messaggio o una chiamata al num. 333.8045902



**SABATO 21 MARZO ORE 10
CHIESA S. MARIA DELL'OLIVETO
MONTERICCO DI ALBINEA**



DEATH EDUCATION & COMPASSIONATE SCHOOL

Ines Testoni

Direttrice Master in Death Studies
& The End Of Life, Dipartimento
FISPPA, Università degli studi di
Padova

Una lectio magistralis sulla necessità di parlare serenamente di morte a tutte le età con le persone, compresi i bambini e le bambine. Sarà anche l'occasione per presentare in dettaglio l'esperienza con una scuola dell'infanzia descritta nel volume “*Non ho più paura*”.



**SABATO 21 MARZO ORE 15
CHIESA S. MARIA DELL'OLIVETO
MONTERICCO DI ALBINEA**



**CHI VUOL VIVERE
PER SEMPRE?
MORTE, LUTTO E
MEMORIA TRA SOCIAL
NETWORK E
INTELLIGENZA
ARTIFICIALE**

Davide Sisto

Tanatologo, docente presso
Università degli studi di Torino

La lectio intende mostrare due differenti aspetti del legame tra la morte e lo sviluppo tecnologico del XXI secolo. Da una parte, i social media e i mondi online permettono alle persone di ridare una veste pubblica al lutto, cercando di superare il tabù della morte attraverso la condivisione social delle esperienze private. Dall'altra, l'intelligenza artificiale cerca di mantenere in vita i morti, dandoci l'illusione di poter vivere per sempre e, dunque, confermando il tabù della morte. La sfida è riuscire a mettere a frutto da un punto di vista sociale le opportunità offerte dagli spazi online, evitando i rischi di confondere l'immortalità con un nuovo tipo di memoria a causa dell'uso non ragionato dell'intelligenza artificiale.

SABATO 21 MARZO ORE 15.30 CASA MADONNA DELL'ULIVETO MONTERICCO DI ALBINEA



IL PIACERE DI SENTIRSI VIVI

Marina Iacchelli

Istruttrice di Mindfulness

Psicosomatica, Counselor

Umanistico Bioenergetico,

Insegnante di ginnastica

Bioenergetica e Danza Terapeuta

Laboratorio corporeo esperienziale. Sentirsi vivi è un'esperienza che include necessariamente un senso di pienezza, benessere e gioia, una connessione profonda con sé stessi, gli altri e l'ambiente. La vivacità include uno stato di apertura positiva consapevole che si manifesta nell'armonia del nostro stare nel corpo e nella accettazione dei suoi bisogni, dei suoi limiti e delle sue emozioni, dimorando il più vicino possibile al fluire della nostra vita. Le pratiche e gli esercizi sono adatte a tutte/i, clinicamente testate per migliorare ansia, stress e depressione.

Richiesti abbigliamento comodo, calzini antiscivolo
scarpe da ginnastica, copertina o tappetino per sedersi a
terra.

Num. max partecipanti: 18 - Durata: 1,30 h

Iscrizione **obbligatoria** a segreteria@madonna-uliveto.org entro il **16 marzo 2026**.

Per ragioni organizzative si prega di indicare nella mail recapito telefonico.

**SABATO 21 MARZO ORE 17
SALA CIVICA
VIA MORANDI, 9 - ALBINEA**



**COME SI MUORE OGGI?
E' ANCORA POSSIBILE
MORIRE DI MORTE
NATURALE?**

Tavola rotonda

Barbara Lissoni, psicologa psicoterapeuta Cure palliative Ospedale Niguarda, membro Comitato Etico fine vita Milano

dott. Luciano Orsi, Medico palliativista e coordinatore Commissione *Medical Humanities* Società Italiana Cure Palliative (SICP)

dott. Votino Clemente, medico palliativista e responsabile clinico Rete Cure Palliative AUSL Reggio Emilia

Daria Ravazzini e Martina Fiaccadori, infermiere Casa Madonna Oliveto

Modera **Annamaria Marzi**, Presidente Casa Madonna Oliveto

La medicina continua a iperspecializzarsi, perdendo di vista la persona nel suo insieme, in alcuni casi creando situazioni con qualità di vita discutibile e costi elevatissimi. In questo scenario, le Cure Palliative cercano di avvicinarsi alle persone e alle loro storie, a tenere insieme piuttosto che dividere, a vedere la malattia e la morte come eventi naturali della vita. Alla ricerca di un'umanizzazione delle cure, e non di una medicalizzazione della vita e della morte.

**FORSE QUANDO
TI SENTI
VERAMENTE
INCONSOLABILE
PUOI AVVERTIRE
CHE TUTTO
E' QUI PER
CONSOLARCI**

FRANCO ARMINIO

DOMENICA 22 MARZO ORE 9.30 CASA MADONNA DELL'ULIVETO MONTERICCO DI ALBINEA



DENTRO OGNI CASA PASSARE

Silvia Vecchini, autrice, poeta, conduce laboratori e gruppi di scrittura

Laboratorio di scrittura in una casa speciale

Un'immersione breve ma intensa nel tema della casa, delle case per raccontare qualche frammento, qualche stanza, qualche volto che verrà a visitarci.

Ci verranno in soccorso incipit, oggetti, poeti contemporanei e libri illustrati, la composizione di scritti a partire da collage, l'intervento creativo su testi già esistenti... Ciascuno/a potrà scrivere e liberamente condividere ciò che ha creato. Durata: 3h - max. 20 partecipanti.

Iscrizione **obbligatoria** a ***segreteria@madonna-uliveto.org*** entro il **16 marzo 2026**. Per ragioni organizzative si prega di indicare nella mail recapito telefonico e professione.

Materiale da portare

- materiale personale per scrivere
- la chiave di una porta (di una casa, di una stanza, di un cancello, di un cassetto...)
- due poesie che ci piacciono
- una fotografia, nostra o di un nostro caro, del passato o del presente, in stanze interne, sotto un tetto qualsiasi, in terrazzi o giardini.



**DOMENICA 22 MARZO ORE 10
CHIESA S. MARIA DELL'OLIVETO
MONTERICCO DI ALBINEA**



**RICORDATI CHE
DEVI MORIRE
CONSAPEVOLEZZA E
PREPARAZIONE
PERSONALE ALLA MORTE**

p. Guidalberto Bormolini
antropologo, tanatologo e
Presidente di Fondazione
TuttoèVita ETS

Per poter assistere efficacemente una persona nella fase ultima della vita, è importante che chi accompagna abbia fatto i conti con la propria finitudine. L'intervento si pone l'obiettivo di accrescere la consapevolezza dei partecipanti attraverso l'illustrazione di tecniche tradizionali di preparazione alla morte, l'Ars moriendi, e un percorso esperienziale che mira a portare in luce i propri bisogni, paure e speranze davanti al morire e ad accrescere la capacità di conoscersi ed ascoltarsi.



**DOMENICA 22 MARZO ORE 17.30
CHIESA S. MARIA DELL'OLIVETO
MONTERICCO DI ALBINEA**

**SANTA MESSA
PRESIEDUTA DA
S.E. MONS.
GIACOMO MORANDI
ARCIVESCOVO DIOCESI
REGGIO EMILIA-GUASTALLA**



Madonna della
Misericordia,
capolavoro di Piero
della Francesca

**DOMENICA 22 MARZO ORE 21
CHIESA S. MARIA DELL'OLIVETO
MONTERICCO DI ALBINEA**



SENDINO MUORE

di Pablo d'Ors

Nell'ambito della rassegna culturale **Phos Hilaron 2025/26**, un evento che racconta la storia di Sendino e il messaggio di speranza e umanità che ha lasciato, evidenziando come la fine della vita possa diventare un dono per gli altri. Tratto dall'omonimo libro dello scrittore e cappellano ospedaliero spagnolo Pablo d'Ors, racconta la sua toccante esperienza con la dottoressa e sua amica África Sendino, malata di cancro, trasformando il suo diario e il percorso di cura in una riflessione profonda sull'umanità, la fede e la vita.

Musiche di Armando Saielli

Voci narranti Francesca Grisenti e Alberto Branca
Ensemble IDML

In collaborazione con



MARTEDÌ 24 MARZO ORE 21
TEATRO CAVALLERIZZA
VIALE ALLEGRI, 8/A REGGIO EMILIA



**ALLE PICCOLE E
GRANDI OMBRE**
RITO SONORO
di e con Mariangela Gualtieri
con la guida di Cesare Ronconi

In questo rito sonoro Mariangela Gualtieri reciterà versi da *“Stringeranno nei pugni una cometa”* - requiem che ha scritto per le musiche di Silvia Colasanti – e da qui percorrerà varie sue liriche, col proposito di uscire da un’idea angusta e lugubre della morte.

Non si prega per i morti ma si pregano i morti, perché virino dentro la luce e ci dicano che forse sarà pienezza e non disfacimento, ebbrezza e non sonno eterno, comprensione dilatata e non spegnimento. Forse, come scrive il poeta Carlo Betocchi, nell'universo c'è solo vita, niente altro che vita. La poesia è in continuo dialogo coi morti, anche con i poeti che ci hanno preceduto e che ci hanno formato. Cosa sarebbero i nostri versi senza i loro? Cosa saremmo noi senza questa eredità?

Al termine del rito sonoro breve dialogo tra **Mariangela Gualtieri** e **Alberto Bertoni**, critico e poeta

*Cura e ufficio stampa Lorella Barlaam
Produzione Teatro Valdoca Con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena*

Ingresso con offerta a sostegno della Casa.
Prenotazione obbligatoria su Eventribe
inquadrando il QRcode



GIOVEDÌ 26 MARZO ORE 20.30
TEATRO ASIOLI
CORSO CAOUR, 9 – CORREGGIO



**SIX BREATHS
CONCERTO**

Gli 8 Violoncelli di Torino

I *Six Breaths* rappresentano uno dei progetti musicali più intensi del **Maestro Ezio Bosso**. L'occasione che porta alla nascita di questa suite per sei violoncelli solisti è duplice. Da un lato il Maestro Bosso nel 2009 sta componendo musica per balletto per la Sidney Dance Company di Rafael Bonachela, dall'altro l'amico e collaboratore Relja Lukic gli spedisce una trascrizione di proprio pugno del *Sesto Concerto Brandeburghese* di Johann Sebastian Bach, riscritta proprio per sei violoncelli. Questa forma strumentale insolita probabilmente ispira il maestro Bosso durante la scrittura musicale per le coreografie di Bonachela. Relja Lukic oggi, oltre a far parte degli Otto Violoncelli di Torino, è direttore artistico del Buxus Consort Festival, festival musicale nato a Gualtieri nel 2021 per dare continuità all'eredità artistica del Maestro Bosso.

Violoncelli Pierpaolo Toso, Relja Lukic, Francesca Gosio, Claudia Ravetto, Fabrice De Donatis, Alberto Capellaro, Paola Perardi, Giulio Arpinati.

Ingresso gratuito con **prenotazione obbligatoria** a partire da **sabato 28 febbraio** via mail a biglietteria@teatroasioli.it o chiamando il numero 0522/637813 negli orari di apertura della biglietteria del Teatro (lun/mart/merc/ven dalle ore 18 alle ore 19 – sabato dalle ore 10,30 alle ore 12,30)



IN LONTANANZA LE LUCI

Elis Wilk



Casa Madonna
dell'Uliveto

Con la collaborazione



BIBLIOTECA COMUNALE DI ALBINEA
PABLO NERUDA



Reggio Emilia
città delle persone



COMUNE DI BIBBIANO

Con il patrocinio



PROVINCIA
DI REGGIO EMILIA

Con il sostegno



CROCE VERDE
REGGIO EMILIA
onoranze funebri

Fondazione Giulia Maramotti

Si ringraziano la classe 3F e in particolare Alice Poli, la prof.ssa Savina Lombardo del Liceo artistico Chierici di Reggio Emilia per la realizzazione del logo.

www.madonna-uliveto.org
[f](https://www.facebook.com/Casamadonnauliveto) [@Casamadonnauliveto](https://www.instagram.com/Casamadonnauliveto)