



ISCRIZIONI

Il percorso si articola in 5 incontri.

Contributo richiesto: 100 Euro

Iscrizione entro **Venerdì 23 ottobre**
inviando una mail a

segreteria@madonna-uliveto.org

unitamente a copia del bonifico
intestato a:

Madonna dell'Ulivo Scsrl -

BPER sede di Albinea

codice IBAN:

IT62G0538766130000001008155

Il corso si realizzerà con un
massimo di 15 partecipanti e un
minimo di 10.

**Giovedì 15 ottobre ore 15.30
si terrà la presentazione del
laboratorio presso la Casa
Madonna dell'Ulivo.**

Sede del laboratorio

Centro di Formazione

Madonna dell'Ulivo

Via Oliveto, 37

Montericco di Albinea

Per info

Segreteria del Centro di

Formazione

ore 9/13 e 14/17

Alessandra o Roberta

Tel. 0522.597718/10

Fax 0522.597726

info@madonna-uliveto.org

Di stracci e di perle è fatta la vita

**Laboratorio poetico-artistico per
guardare insieme bellezza e
fragilità**

Ottobre - Dicembre 2026

**15 ottobre ore 15.30
presentazione laboratorio**



“La ferita non si cancella. non posso fare nulla per eliminarla. L’arte mi aiuta a ricostruire, riparare, ricavare un senso dell’improbabile.”

L. Borgeouise

Perchè iscriversi

Ci sono ferite della vita, strappi, fratture che arrivano inaspettate e feroci, lasciano traccia e sono ineliminabili. Il pensiero cerca spiegazioni logiche, incasella, allinea, cerca le cause, vuole prevedere gli effetti. Ma spesso ne resta imprigionato.

L’arte è soglia che permette di entrare e di uscire dalla ferita, di guardarla e sentirla, di attraversarla. E trasformarla, con la pazienza del rammento e l’estro del ri-tocco. Ne scaturisce bellezza, democratica e universale. Che parla a tutti e a tutte. Nel **laboratorio** si sperimenteranno diversi metodi di scrittura creativa e poetica; in modo privilegiato il **Metodo Caviardage**, un metodo adatto a tutti/e, che parte non da una pagina bianca ma da testi o parole già scritti, per portare, attraverso un processo guidato, ad esprimere sè stessi, pensieri, emozioni e vissuti esperienziali. Per **entrare con leggerezza e rigore nelle pieghe delle nostre vite**, negli scarti delle nostre giornate, nelle ferite e nei vuoti, per poter scorgere nel buio la luce, nello scarto la bellezza.



Calendario

Giovedì 29 ottobre ore 15.30/17.30

Oro tra le fratture

Tramite la tecnica del frammento e la poesia creazione di un manufatto per riflettere su rotture e riparazioni, crepe e bellezza.

Giovedì 12 novembre ore 15.30/17.30

Rovistando tra gli scarti: scoperte e riparazioni

Dialogo poetico con oggetti di scarto per riflettere sull’esperienza del rifiuto, della distanza e del vuoto e su come risignificarlo.

Giovedì 19 novembre ore 15.30/17.30

Con ago e filo: strappi e rammendi

Creazione di un oggetto tessile per riflettere su strappi, “tradimenti”, lacerazioni e i ricami che possono scaturirne.

Giovedì 26 novembre ore 15.30/17.30

S-corniciare: sbagli, macchie e ghirigori

Creazione di una stramba cornice e di un testo poetico errante, per riflettere sul senso degli errori e, senza nascondimenti, dare loro nuova veste.

Giovedì 10 dicembre ore 15.30/17.30

Ridere, ridere, ridere ancora

Oggetti di uso comune, calze colorate, piume e palettes saranno spunto per allenare la leggerezza e un po' di sana irriverenza, risignificando oggetti e parole, spostando, facendo e disfacendo.

Destinatari/e

Operatori/trici sanitari e socio-sanitari, caregiver, cittadini/e

Docente

prof.ssa **Alessandra Augelli** Docente
Pedagogia sociale e interculturale,
Università Cattolica del Sacro Cuore

